

## 10月28日(土)

### ★第一部 (体育館)

開会セレモニー 演劇紹介 イベント紹介 総合的な学習の発表	8:45~9:35
--	-----------

### ★第二部 (体育館)

1年生 演劇 「ヴェニス商人」 合唱 「大切なもの」	10:00~11:00
--	-------------

### ★第三部

自由観覧 昼食 (PTA食堂開設) 各種イベント	11:20~13:15
--------------------------------	-------------

### ★第四部 (体育館)

2年生 演劇 「エルリック・コスモスの239時間」 合唱 「My Own Road」	13:30~14:50
--	-------------

## 10月29日(日)

### ★第一部 (体育館)

オープニング 演劇紹介 イベント紹介 意見文の発表	8:40~9:10
------------------------------------	-----------

### ★第二部 (体育館)

3年生 演劇 「ラン・ベイビーズ・ラン」 合唱 「愛のうた」	9:40~11:20
--	------------

### ★第三部

自由観覧 昼食 (PTA食堂開設) 各種イベント	11:40~13:20
--------------------------------	-------------

### ★第四部 (ふれあいホール)

閉会セレモニー	13:50~14:40
---------	-------------

## I ステージ発表

### (1) 総合的な学習の部

学年	発表者	内容
3	能登 葵 塚本 萌々香 岩本 ひなた	3年生は、5月9日~11日「広島・神戸・大阪・京都」へ修学旅行に行きました。そこでの体験をもとに、追究課題に基づいてまとめたレポートを発表します。 「明治製菓の製品はどのように売れているの?!」 「京都に多い和柄や色」 「原爆を受けた人々は、どのようなことに苦しんだのか。」

### (2) 意見発表の部

3	牧田 衣織 境田 英真梨	「祖母と私の言語」【第39回「少年の主張富山県大会」審査員特別賞】 「マイナスからプラスへ」【第67回「社会を明るくする運動」作文コンテスト富山県推進委員会 優秀賞】
---	-----------------	--

(3) 演劇・合唱の部

学年	作品名	内 容		
1 年	ヴェニス商人	<p>貿易都市として栄えた16世紀のヴェニス。アントーニオは、裕福な貿易商です。ある日彼の元に、親友バッサーニオが借金の申し込みにやってきました。美しく賢い令嬢ポーシャに求婚するために。あいにく全財産を航海船に投資していたアントーニオは、自らが保証人となり、ユダヤ人の高利貸シヤイロックにお金を借ります。シヤイロックの出した条件は、「もし、期限までに借金が返せなかったら、アントーニオの肉1ポンドをもらおう」というもの。2人はこの条件を承諾します。お金が“手に入ったバッサーニオはポーシャのもとへ・・・。</p> <p>ところが、アントーニオの船が沈没。借金を返せなくなった彼と、約束どおりアントーニオの体の肉1ポンドを要求するシヤイロックの闘いは、遂に法廷の場へ・・・。</p> <p>1年生120人が力を合わせて演劇の神様シェイクスピアの作品に挑戦します。個性的な登場人物が繰り広げるラブコメディと、息をのむ法廷サスペンスに、皆さん引き込めるよう頑張ります。そして、いつの時代も変わらないテーマ「友情・愛・正義」について、を皆さんと考えたいです。</p>		
	合唱曲	作詞／作曲	指揮者	伴奏者
	大切なもの	山崎 朋子	松本 和瑚	岡本 拓己
	<p>みなさんにとっての『大切なもの』は何ですか？</p> <p>人との出会いや仲間の存在、自分は一人ではないと思える人とのつながりや今までのたくさんの思い出…。よく考えてみると、数えきれないほどたくさんあるはずです。</p> <p>この曲は、大切なものに気付くことができない『僕』が仲間の存在によって、しだいに気付き、自分の大切なものを探していく曲です。忙しく動く毎日の中で、私たち120人の仲間とともに創り上げた合唱を聴きながら、自分の『大切なもの』の存在に気付いてくだされば幸いです。</p>			
2 年	エルリック・コスモスの239時間	<p>50年後の未来。学校や親からオチコボレ・問題児と決めつけられた子どもたちが集められたユートピア学園の教育は、厳しい管理、命令・規律に従わせるだけでした。暗く閉ざされた毎日を送っていた子どもたちのもとへやってきたアンドロイド型の一台のロボット。その名は「エルリック・コスモス」通称“エルコス”。子どもたち一人一人がもっている豊かな個性を引き出していくエルコスに、皆は次第に心を開くようになっていきます。しかし、小さい頃から機械に囲まれて育ったジョンは機械を憎んでいて、エルコスを認めようとしません。そんな彼を利用して、学園の教師たちはエルコスを消滅させようとたくらみます。教師たちにおどされたジョンはエルコスを呼び出します。果たしてエルコスの祈りは、みんなの心に届くのでしょうか…</p> <p>個性を大切に夢や希望をもつ素晴らしさと、仲間とつながり合う喜びを表現した劇を、劇中歌「語りあおう」の美しい合唱とともに、2学年の力を結集してお送りします。</p>		
	合唱曲	作詞／作曲	指揮者	伴奏者
	My Own Road	梅野 知子	山田 直弥	金川 綾那
	<p>やりたいことやはっきりとした夢が見付けからず、迷ったり悩んだりすることがある中学生時代。そのようなときでも仲間の明るい声や笑顔に励まされて前に進んでいく。『共に励まし合いながらそれぞれが自分の将来に向かって進んでいこう』と力強く歌い上げる曲です。</p>			
3 年	ラン・ベイビーズ・ラン 作:堀 潮	<p>時は1945年8月5日。原爆投下前夜の広島。出産間近の恩師に会いに病院に駆けつけた5人の少女たち。憲兵に侮辱された恩師の汚名を晴らすために、少女たちは「走れメロス」のように走り出す。</p> <p>消えゆく命と生まれくる命。挫折をのりこえて走り続ける少女たちにふりかかる核兵器の悲劇。誰かのために正義を貫くことや、未来へ語りつぐことの大切さ、そして悲しみに負けず、それぞれ前を向いて進む人間の強さを描きます。</p> <p>「急げ、メロス。遅れてはならぬ。愛と誠の力を今こそ知らせてやるがよい。」</p> <p>黄色学年のテーマ「命の輝き」の集大成を、自分たちのすべてを込めてお見せします。</p>		
	合唱曲	作詞／作曲	指揮者	伴奏者
	愛のうた	山崎 朋子／山崎 朋子	横田 匠海	浜 浦 琴音
	<p>素直でまっすぐな歌詞と曲に込められた、あたたかいメッセージが心に響く作品です。これからの平和な世界を築いていくのは、「愛」です。「愛」によって私たちはその歴史を語り継ぎ、未来をつくっていくと同時に、今ここにあるものを大切にしようという思いが育まれます。</p> <p>家族、先生方、仲間たち。私たちが今まで成長させてくださったすべての人へ、感謝と愛を込めて歌い上げます。大空を翔けぬけて響く112名の「愛のうた」をどうぞお聴きください。</p>			